



Cercle Richard Wagner Anancy-Savoie
14, rue des Tilleuls - 74000 Anancy
e-mail : contact@cerclerichardwagnerannecysavoie.org
site : cerclerichardwagnerannecysavoie.org



Wotan observe les flammes
qui encerclent Brunnhilde
« Nul ne traversera ces flammes
s'il me craint ! »

Samedi 4 avril 2026
à 15 h
Salle des Eaux et Forêts
113 Bd du Fier – Anancy

La tétralogie
de Richard Wagner
L'opéra
de la
rédemption

Conférence
par
Jérôme Delaplanche



Wotan *Abschied*
Hermann Hendrich
1926

La tétralogie de Richard Wagner. L'opéra de la rédemption

Cette conférence se propose d'analyser la nature protéiforme du leitmotiv : son origine, sa capacité de métamorphose et son rôle de mémoire émotionnelle tout au long des quatre journées de la Tétralogie.

Loin d'être de simples outils de reconnaissance des personnages, ces motifs constituent un langage dramatique à part entière, où la musique se charge d'une fonction narrative et philosophique explicite, capable d'exprimer ce que les mots seuls ne peuvent traduire.

Enfin, l'étude se penchera sur le parcours musical du thème des *Walkyries*. À travers ses différentes occurrences, nous verrons comment un même motif peut passer de la puissance tonitruante à l'expression d'une fragilité extrême, illustrant ainsi la figure du héros romantique wagnérien dans toute sa complexité.

Il s'agira d'écouter *la Tétralogie* non comme une collection de thèmes figés, mais comme un réseau dynamique en perpétuelle évolution.

Le conférencier : Docteur habilité en histoire de l'art de l'université de la Sorbonne et ancien pensionnaire de la Villa Médicis, **Jérôme Delaplanche** a enseigné à l'université et est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur les arts. À travers ses travaux, il s'attache à dégager la richesse musicale et poétique de l'œuvre de Wagner en s'appuyant sur une exigence de vérité historique et documentaire.

Entrée gratuite pour les adhérents et les scolaires ; APAMA et UTL : 5 € ; autres (non-adhérents) : 10 €